
Dent De Leone
Black House
48 Wilton way
E8 1BG London
United Kingdom

Åbäke
Unit 73 B Regent Studios
8 Andrews Road
E8 4QN London
United Kingdom

London, 22 Dec 2013

To whom it may concern,

I, Maki Suzuki, partner in the collective Åbäke would like to highly recommend Delphine Bourit. I met Delphine this Summer 2013 when she came for a three month internship. She mainly managed, participated and followed two projects which shows the range of skills and commitment I am recommending her for with this letter.

The first assignment was to assist us in Genoa during a workshop with ten young artists culminating in an exhibition at the Villa Croce Contemporary Art Centre. Her work there involved an array of tasks which I believe is beyond the traditional graphic design curriculum primarily because of dealing with young artists whose practice encompassed performance, sculpture or dance.

In parallel to this project Delphine was the main designer for the publication: Ryan Gander Artists' cocktails, a compendium of almost 100 conceptual and practical recipes from artists ranging from Lawrence Weiner, Liam Gillick to John Henry Newton. She followed every steps of the process from meetings with the artist to the production stage with Belgian printers and binders. Her enthusiasm and ability to listen as well as her ideas made this publication a pleasure to work on and a real collaboration rarely seen even within our previous experience with talented interns and for this we thank her.

I believe she would highly benefit from a work as well as being a vocal member of the group, bringing both enthusiasm and interesting ideas,

Maki Suzuki,
Åbäke

ABM Studio
25 rue des cascades
75020 Paris

Paris, le 18 juillet 2015

Madame, Monsieur,

En tant que directeur artistique de ABM Studio j'ai eu l'occasion de superviser le travail de Delphine Bourit lors de son stage d'une durée de 6 mois en 2015. ABM Studio est un studio parisien de conseil et de conception d'identités visuelles, de sites internet, d'applications mobiles ou ipad ainsi que de livres numériques que nous diffusons par la librairie Art Book Magazine.

Au poste de designer graphique, Delphine a travaillé aussi bien sur des projets imprimés que numériques et je tiens à recommander ses qualités tant professionnelles que humaines, son sérieux et son désir de bien faire qui se résumerait en un mot : un véritablement engagement.. Delphine a réalisé au début de son stage des travaux d'éditions, livres d'artistes et livrets de communication. Sa force de proposition et sa concentration ont rendu la collaboration facile et bénéfique. La dynamique était renforcée par son autonomie et sa prise en main des outils techniques.

Delphine a ensuite aidé l'équipe sur le projet d'application City Guide de Louis Vuitton par le traitement de plusieurs centaines d'images et des maquettes du motion design pour les développeurs. Elle a fait preuve de méthodologie et de précision dans un système complexe avec de nombreux intervenants. Au delà de la production classique de communication et de design, Delphine, par ses connaissances en web et html a mis à jour notre site internet, nos bases de données des applications Art Book Magazine et Claude Lévêque.

L'ensemble de l'équipe reconnaît sa réactivité, son organisation ainsi que sa bonne humeur. Consciencieuse et curieuse, Delphine a su s'adapter rapidement à l'environnement spécifique de notre structure atypique, composée majoritairement de créatifs exigeants.

Toutes ces raisons me font croire que Delphine sera un élément moteur au sein d'une équipe dans laquelle elle s'intégrera facilement grâce à ses qualités personnelles et professionnelles.

Nicolas Ledoux,
ABM Studio



E. PIREYRE,
Chef d'Etablissement

Collège
Charles de Foucauld

9, rue de l'Est 69003 LYON
Tél. : 04 72 68 68 10
Fax : 04 72 68 68 19



Lyon, le 30 mai 2016

LETTRE DE RECOMMANDATION

Madame, Monsieur,

Je, soussigné, Monsieur Eric PIREYRE, Chef d'Etablissement du Collège Charles de Foucauld, 9, rue de l'Est, 69003 Lyon, atteste que **Madame Delphine BOURIT** a été employée à plein temps en tant que professeure suppléante en **Arts Plastiques** depuis le 1^{er} septembre 2016.

Depuis ce jour, Madame BOURIT a rempli sa mission d'enseignante avec beaucoup de sérieux et de motivation. Ses qualités relationnelles lui ont permis de s'intégrer très rapidement à la communauté éducative.

Très à l'écoute de sa hiérarchie, Madame BOURIT a su mettre en pratique les conseils prodigués et interroger ses choix pédagogiques avec pertinence.

En outre, Madame BOURIT a su gérer ses classes avec beaucoup de maîtrise, d'autorité et de bienveillance.

Je vous prie de bien vouloir agréer, Madame, Monsieur, mes meilleures salutations.

Pour faire valoir à qui de droit,

Eric PIREYRE